GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL’INFANZIA BAMBINI DI 4 ANNI

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:****COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA.** | **IL SE´E L’ALTRO (identità/socializzazione)** |
|  | INIZIALE | FINALE |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Partecipa e collabora con i compagni |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Si relaziona con gli adulti |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Condivide giochi e materiali |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Rispetta le persone e le cose |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Accetta le regole di comportamento condivise |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prende iniziative |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Partecipa serenamente a tutte le attività |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Si muove negli spazi della scuola con sicurezza |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Assume un ruolo sociale ben definito (leader, gregario) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Porta a termine semplici consegne |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Controlla pulsioni e tensioni emotive |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco |  |  |  |  |  |  |  |  |

OSSERVAZIONI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:****COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.** | **IL CORPO E IL MOVIMENTO (autonomia/motricità)** |
|  | INIZIALE | FINALE |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Possiede una buona coordinazione grosso-motoria |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Impugna correttamente gli strumenti (matite, pennarelli, forbici…) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Controlla l’esecuzione del gesto grafico (taglia, piega, infila…) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Partecipa alle attività di gioco |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Assume iniziative personali |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ha cura di sé sia della propria persona che dell’igiene personale |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sa vestirsi e svestirsi da solo |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ha cura degli oggetti presenti nell’ambiente |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Padroneggia gli schemi motori di base (camminare, saltare, rotolare…) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conosce e denomina le parti principali del proprio corpo |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Riproduce in maniera adeguata all’età lo schema corporeo |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Si orienta nello spazio |  |  |  |  |  |  |  |  |

OSSERVAZIONI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | **IMMAGINI, SUONI, COLORI (gestualità, arte, musica)** |
|  | INIZIALE | FINALE |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interpreta semplici filastrocche e cantilene |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Descrive e da significato ai propri elaborati |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mostra interesse per l’ascolto della musica |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conosce e denomina i colori primari e derivati |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Riproduce graficamente, in maniera adeguata all’età, esperienze vissute |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizza la drammatizzazione ed il gioco simbolico |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Riconosce il rumore/suono e il silenzio/pausa |  |  |  |  |  |  |  |  |
| E’interessato all’espressione drammatico teatrale e sonoro musicale |  |  |  |  |  |  |  |  |

OSSERVAZIONI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:****COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE.** | **I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico espressivo)** |
|  | INIZIALE | FINALE |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Comprende parole e discorsi |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esprime e comunica emozioni, sentimenti e argomentazioni |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizza il linguaggio verbale come mezzo di interazione e per esprimere i propri bisogni ed il proprio vissuto |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Formula semplici frasi corrette |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pronuncia correttamente le parole |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ascolta adulti e bambini |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprende la lingua italiana ma non la produce (bambini stranieri) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Riconosce la presenza di lingue diverse |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ascolta e comprende fiabe, filastrocche e racconti |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Riconosce i personaggi di una storia |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Descrive e commenta immagini con le parole |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprende parole, frasi semplici e consegne |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pronuncia correttamente i fonemi |  |  |  |  |  |  |  |  |

OSSERVAZIONI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:****COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIE** | **LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematico/scientifico)** |
|  | INIZIALE | FINALE |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Esplora,manipola e osserva oggetti e materiali |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Organizza il disegno in uno spazio dato |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale |  |  |  |  |  |  |  |  |
| E’ curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Rispetta gli elementi naturali |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fa ipotesi |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discrimina grandezze (piccolo, medio, grande/lungo, medio, corto/alto, medio, basso) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Riconosce e denomina le figure geometriche (cerchio, triangolo, quadrato) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Riconosce e discrimina il colore di diversi oggetti |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Percepisce e riconosce le quantità (poco/tanto, tutto/niente, uno/due…) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Raggruppa in base a criteri dati (colore, dimensione, forma, proprietà…) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Colloca sé stesso e gli oggetti in relazione spaziale (dentro, fuori/sopra, sotto/alto, basso |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conosce le caratteristiche delle stagioni |  |  |  |  |  |  |  |  |

OSSERVAZIONI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LEGENDA: LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

**1** – HA ANCORA BISOGNO DELL’AIUTO DELL’INSEGNANTE;

**2** – IN AUTONOMIA PARZIALE O CON AIUTO VERBALE

**3** – IN AUTONOMIA

**4** – IN PIENA AUTONOMIA CON CREATIVITA´

**FONTI DI LEGGITTIMAZIONE:**

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia ed il primo ciclo di istruzione, 2012

Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2017

Raccomandazioni del Consiglio dell’Unione Europea, 2018

Le insegnanti della sezione

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_