CLASSE TERZA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITALIANO**  **A** Avanzato **I** Intermedio **B** Base **P** In via di prima acquisizione | | |
| Obiettivi oggetto della valutazione  del periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| ASCOLTO E PARLATO  • Partecipare in modo  spontaneo e sempre più  attivo alle diverse  occasioni di scambio  comunicativo, chiedendo  la parola e rispettando i  tempi dei compagni.  • Ascoltare per tempi  sempre più lunghi.  • Ascoltare e  comprendere racconti e  letture dal vivo oppure  proposti mediante  supporti audiovisivi.  • Raccontare vissuti e storie  fantastiche rispettando  l’ordine sequenziale dei  fatti ed esponendo con  chiarezza. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A Nel corso del quadrimestre ha  dimostrato buone capacità di  ascolto e di comprensione di  quanto ascoltato. Ha  partecipato alle conversazioni  intervenendo in modo opportuno  e chiaro, sapendo rispettare i  tempi dei compagni.  I Nel corso del quadrimestre ha  dimostrato discrete capacità  di ascolto e di comprensione di  quanto ascoltato. Ha  partecipato alle conversazioni  prestando attenzione ai tempi  dei compagni e intervenendo in  modo complessivamente  opportuno e abbastanza  chiaro.  B Nel corso del quadrimestre  ha dimostrato adeguate  capacità di ascolto e di  comprensione di quanto  ascoltato. Sollecitato  dall’insegnante, ha  partecipato  alle conversazioni con interventi  complessivamente chiari e  rispettosi dei tempi dei  compagni.  P Nel corso del quadrimestre  ha dimostrato capacità di  ascolto e di comprensione  non ancora rispondenti alle  richieste. Ha partecipato  con poco interesse  alle conversazioni, con interventi  parzialmente chiari e non sempre  rispettosi dei tempi dei compagni. |
| LETTURA  • Leggere ad alta voce  con adeguata sicurezza  ed espressività.  • Leggere e comprendere  testi narrativi di vario tipo e  saperli sintetizzare  oralmente.  • Leggere e comprendere  testi regolativi legati alle  esperienze quotidiane.  • Leggere semplici testi  poetici, coglierne il contenuto  e le più evidenti  caratteristiche formali.  • Memorizzare filastrocche e  poesie aiutandosi con le rime  e il ritmo dei versi | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A In possesso di una lettura  corretta ed espressiva, ha  dimostrato sicure capacità di  comprensione e ha  esercitato la memorizzazione con  esiti positivi.  I Ha acquisito una lettura  corretta e abbastanza  espressiva, che accompagna a  una comprensione  complessivamente rispondente  agli obiettivi previsti. Ha  esercitato la memorizzazione  con esiti positivi.  B Ha acquisito sufficienti abilità di  lettura e inizia a leggere con  l’espressività richiesta. La  comprensione dei testi  è ancora essenziale ma corretta.  Ha esercitato la memorizzazione  con esiti adeguati.  P Ha praticato costante  esercizio di lettura con esiti  positivi sul piano della  correttezza, ma non ancora  dell’espressività. Guidato  dall’insegnante, inizia a  rispondere a domande sui  contenuti essenziali di un testo.  Si impegna ancora poco nello  studio a memoria di poesie e filastrocche. |
| SCRITTURA  • Scrivere sotto dettatura,  dimostrando  un’adeguata conoscenza  delle regole ortografiche  di base.  • Produrre semplici testi  narrativi di genere  fantastico o per raccontare  esperienze personali,  seguendo un modello o  una traccia.  • Scrivere cercando di  prestare attenzione  all’ortografia, oltre che al  contenuto.  • Utilizzare in modo sempre  più appropriato la  punteggiatura e il discorso  diretto nelle produzioni  scritte personali. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A L’ortografia sotto dettatura è  molto corretta. Compone testi  narrativi di buon contenuto e  ben strutturati sul piano logico  e temporale, che accompagna a  un uso abbastanza appropriato  della punteggiatura.  I L’ortografia sotto dettatura è  corretta.  Compone testi narrativi discreti  nel contenuto e ordinati sul  piano logico e temporale, che  accompagna a  un uso ugualmente discreto  della punteggiatura.  B L’ortografia sotto dettatura è  sufficientemente corretta. Con  l’aiuto dell’insegnante imposta e  scrive testi narrativi adeguati, sia  nel contenuto sia nella struttura,  ma con un uso della punteggiatura  ancora incerto.  P L’ortografia sotto dettatura non è ancora sufficientemente corretta.  Se guidato dall’insegnante,  imposta e scrive semplici racconti  complessivamente adeguati nel  contenuto ma poco ordinati sul  piano logico e temporale. |
| LESSICO E RIFLESSIONE  SULLA LINGUA  • Acquisire nuovi termini ed  espressioni e saperli  utilizzare in frasi e contesti  comunicativi appropriati.  • Scoprire gradualmente le  potenzialità espressive della  lingua italiana: omonimi,  sinonimi, contrari, parole  alterate e derivate, famiglie  di parole.  • Acquisire conoscenze  morfosintattiche  relativamente alle varie parti  del discorso e alla struttura  della frase.  • Prestare attenzione  all’ortografia e alla  punteggiatura dei testi letti,  in funzione delle proprie  produzioni scritte. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A Facendo tesoro delle  diverse situazioni di  apprendimento, ha  imparato nuove parole ed  espressioni che utilizza  poi  spontaneamente nelle  conversazioni. Ha acquisito in  modo sicuro le conoscenze  grammaticali nonché  le principali regole  ortografiche e sull’uso della  punteggiatura presentate.  I In genere coinvolto dalle  diverse situazioni di  apprendimento, ha imparato  il significato di nuove parole  ed espressioni che cerca di  utilizzare nelle conversazioni.  Ha acquisito le conoscenze  grammaticali nonché le  regole ortografiche e sull’uso  della punteggiatura  presentate.  B Stimolato dalle diverse  situazioni di apprendimento,  ha imparato il significato e  l’uso di nuove parole e le  principali regole ortografiche.  Le conoscenze grammaticali e  sull’uso della punteggiatura  sono da consolidare.  P Non sempre impegnato, ha  acquisito il significato di qualche  nuova parola che cerca poi di  utilizzare.  Le conoscenze grammaticali e  sull’uso della punteggiatura sono  in via di acquisizione. La  conoscenza delle regole  ortografiche è da consolidare. |
|  |  |  |
| **ARTE E IMMAGINE** | | |
| Obiettivi  oggetto della valutazione  del periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  • Produrre propri elaborati  utilizzando forme  espressive differenti: il  disegno, le impronte delle  mani, la combinazione di  immagini di tipo diverso.  • Intervenire in modo  personale in un’immagine  mediante  il colore e/o l’aggiunta di  elementi.  OSSERVARE E LEGGERE  LE IMMAGINI  • Osservare e  descrivere elementi  caratteristici di  un’opera d’arte, una  fotografia o un’immagine,  sapendone rilevare  anche il significato  espressivo con l’aiuto di  domande.  COMPRENDERE E APPREZZARE  LE OPERE D’ARTE  • Osservare un’opera  d’arte di genere pittorico  per individuarne  elementi  caratteristici dal punto di vista  del colore. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A Particolarmente impegnato  nella disciplina, ha sviluppato  capacità di osservazione delle  immagini e acquisito nuove modalità  espressive che applica in autonomia e  con ottimi risultati nelle  proprie produzioni personali.  I Interessato alla disciplina, ha  dimostrato capacità di  osservazione delle immagini e  acquisito nuove modalità  espressive che applica  con buoni risultati nelle proprie  produzioni personali.  B In genere abbastanza  interessato alla disciplina, si è  impegnato nell’osservazione  delle immagini e ha acquisito  nuove modalità  espressive che applica con  adeguati risultati nelle proprie  produzioni personali.  P In genere abbastanza interessato  alla disciplina ma poco  organizzato nelle attività di arte,  ha acquisito nuove modalità  espressive che applica nelle  proprie produzioni personali con  qualche difficoltà.  L’osservazione delle immagini  deve essere supportata  dall’aiuto di un compagno. |
| MUSICA | | |
| **Obiettivi oggetto della**  **valutazione**  **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| ASCOLTO  • Ascoltare una canzone  cercando di coglierne il  ritmo.  • Rilevare gli attacchi e le  pause nell’ascolto di  semplici canzoni, in  funzione della successiva  esecuzione.  • Ascoltare sigle  musicali di trasmissioni  televisive e colonne  sonore di film dedicati  ai bambini, per iniziare  a coglierne la  funzione.  PRODUZIONE  • Eseguire semplici canzoni  accompagnando la voce  con i gesti e cercando di  rispettare gli attacchi e le  pause.  • Eseguire  collettivamente canzoni  a cori alternati.  • Creare semplici  sequenze ritmiche e  saperle eseguire con la  voce, il battito delle mani,  gli strumentini.  • Leggere ed eseguire  semplici partiture grafiche  non convenzionali usando  la voce, il battito delle mani,  gli strumentini.  • Leggere ed eseguire  semplici partiture grafiche  non convenzionali usando  la voce, il battito delle mani,  gli strumenti. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A Molto attento all’ascolto e  interessato alle attività di  produzione musicale, ha raggiunto  gli obiettivi previsti con buoni  risultati.  I Attento all’ascolto e in genere  interessato alle attività di  produzione musicale, ha raggiunto  gli obiettivi previsti con risultati  discreti.  B Non sempre attento all’ascolto ma  interessato alle attività di  produzione musicale, ha raggiunto  gli obiettivi previsti con risultati  adeguati.  PRODUZIONE  • Eseguire semplici canzoni  accompagnando la voce  con i gesti e cercando di  rispettare gli attacchi e le  pause.  • Eseguire  collettivamente canzoni  a cori alternati.  • Creare semplici  sequenze ritmiche e  saperle eseguire con la  voce, il battito delle mani,  gli strumentini.  • Leggere ed eseguire  semplici partiture grafiche  non convenzionali usando  la voce, il battito delle mani,  gli strumentini.  P Poco attento all’ascolto e alle  attività di produzione musicale,  non ha del tutto raggiunto gli  obiettivi previsti. |
|  | **Educazione motoria** |  |
| **Obiettivi oggetto della**  **Valutazione del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| IL CORPO E LA SUA  RELAZIONE CON LO SPAZIO  E IL TEMPO  • Utilizzare in modo coordinato  le abilità motorie,  sviluppando l’autocontrollo e  la coordinazione.  • Muoversi e sapersi  organizzare in base a spazio  e tempo disponibili.  IL LINGUAGGIO DEL  CORPO COME MODALITÀ  COMUNICATIVO-ESPRESSIVA  • Esprimersi utilizzando i  gesti nell’ambito di  esperienze ritmico-  musicali.  IL GIOCO, LO SPORT, LE  REGOLE E IL FAIR PLAY  • Partecipare a giochi a  squadre, cercando l’intesa  con i compagni e  sperimentando la  collaborazione per il  raggiungimento di un  obiettivo comune.  SALUTE E BENESSERE,  PREVENZIONE E SICUREZZA  • Utilizzare spazi e  attrezzature in modo corretto  e sicuro per sé e per gli altri. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A In ambito motorio ha sviluppato  le proprie capacità di  coordinazione, con esiti positivi  anche sull’autocontrollo.  Motivato e partecipe nel gioco,  sa intervenire in modo  opportuno e agendo in  sicurezza.  I In ambito motorio ha  dimostrato buone capacità di  coordinazione, con esiti  positivi  anche sull’autocontrollo.  Sempre impegnato nel gioco, sa  intervenire in modo  complessivamente opportuno,  agendo in sicurezza.  B In ambito motorio ha dimostrato  adeguata coordinazione,  sapendosi sufficientemente  organizzare in base allo spazio e  al tempo disponibili. In genere  molto coinvolto nel gioco, non  sempre riesce a intervenire  controllando i propri  comportamenti e agendo in  sicurezza.  P In ambito motorio agisce in  modo ancora poco  coordinato, organizzandosi  parzialmente rispetto allo  spazio e al tempo a  disposizione. Poco  interessato al gioco di  squadra, raramente  interviene in modo opportuno |
|  | **EDUCAZIONECIVICA** |  |
| **Obiettivi oggetto della valutazione**  **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| LA PERSONA,  LA COSTITUZIONE  • Sviluppare sempre  maggiore autonomia nella  cura di sé, con particolare  attenzione all’igiene  personale e  all’alimentazione.  • Manifestare atteggiamenti di  accoglienza e di rispetto  verso gli altri, piccoli e grandi.  • Impegnarsi a rispettare le  regole in diversi contesti;  iniziare a riflettere sul  significato di regola  giusta.  • Iniziare a conoscere i  propri diritti e i propri  doveri.  LO SVILUPPO SOSTENIBILE,  L’AGENDA 2030  • Comprendere il concetto di  bene comune: avere cura di  tutto ciò che è bene comune.  • In circostanze differenti,  manifestare  atteggiamenti di rispetto  nei confronti  dell’ambiente e dei viventi che  lo popolano.  CITTADINANZA DIGITALE  • Usare i diversi dispositivi  digitali (computer, tablet,  smartphone, console per  videogiochi),  distinguendone le funzioni  anche in rapporto ai propri  scopi.  • Con l’aiuto dell’insegnante,  iniziare a cercare  informazioni in rete. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A Autonomo nella cura di sé,  attento agli altri e all’ambiente  circostante, si dimostra  rispettoso delle regole delle  quali comprende la necessità e  l’importanza. Molto interessato  agli strumenti digitali, ne sta  acquisendo un uso abbastanza  sicuro.  I Abbastanza autonomo nella cura  di sé, ugualmente attento agli  altri e all’ambiente circostante,  si dimostra in genere rispettoso  delle regole delle quali inizia a  comprendere la necessità e  l’importanza. Interessato agli  strumenti digitali, ne sta  acquisendo un uso discretamente  sicuro.  B Non del tutto autonomo nella  cura di sé, discretamente  attento agli altri e all’ambiente  circostante, si dimostra ancora  poco rispettoso delle regole.  Abbastanza interessato agli  strumenti digitali, ne sta  acquisendo l’uso.  P Non ancora autonomo nella cura  di sé e delle cose, parzialmente  attento agli altri e all’ambiente  circostante, ha difficoltà a  rispettare le regole nelle diverse  situazioni. Abbastanza  interessato agli strumenti  digitali, ne sta acquisendo  lentamente l’uso. |
|  | **MATEMATICA** |  |
| Obiettivi oggetto della  valutazione  del periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| NUMERI  • Leggere, scrivere,  rappresentare, ordinare e  confrontare i numeri fino a  999.  • Comprendere il concetto  di migliaio; iniziare a  leggere, scrivere,  rappresentare e  confrontare i numeri oltre  1000.  • Conoscere e applicare le  proprietà delle operazioni;  con i numeri noti, eseguire  le quattro operazioni in riga  e in colonna, anche con la  prova.  • Risolvere problemi  aritmetici a una domanda e  una operazione, a due  domande e due operazioni. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A Utilizza in modo sicuro i  numeri anche oltre 1000.  Esegue il calcolo delle quattro  operazioni con prontezza;  risolve con uguale prontezza  problemi aritmetici con  difficoltà differenti.  I Conosce e utilizza i numeri anche  oltre 1000, esegue il calcolo delle  quattro operazioni con discreta  correttezza. Ha raggiunto gli  obiettivi previsti nella risoluzione  di problemi aritmetici.  B Conosce e usa i numeri entro  1000 come pure esegue le  operazioni con sufficiente  sicurezza, tranne per la divisione  per cui deve consolidare le  abilità di calcolo. Legge,  comprende e risolve i problemi a  un’operazione, si avvia a  risolvere anche problemi più  complessi.  P Legge e scrive i numeri entro  1000, ma non è sicuro  nell’ordinamento e confronto.  Esegue addizioni e sottrazioni in  colonna in modo corretto, ma  non ha appreso in modo  sufficientemente sicuro  le procedure per il calcolo di  moltiplicazione e divisione. Nella  risoluzione dei problemi anche a  una domanda incontra ancora  delle difficoltà e ha necessità del  supporto dell’insegnante. |
| SPAZIO E FIGURE  • Riconoscere e  classificare linee.  • Comprendere il concetto  di angolo; classificare i  diversi tipi di angolo.  • Disegnare linee e  angoli utilizzando il  righello. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | In geometria, ha acquisito  A solidi  I discreti  B sufficienti  P parziali  apprendimenti.  Nel disegno geometrico  A dimostra cura e precisione.  I dimostra un uso adeguato del  righello.  B inizia a usare correttamente il  righello.  P ha necessità di esercizio. |
|  | **SCIENZE** |  |
| Obiettivi  oggetto della  valutazione  del periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE  SUL CAMPO  • Iniziare a conoscere le  fasi del metodo scientifico  e saperle applicare in  semplici esperienze.  • Osservare e descrivere le  caratteristiche degli  elementi terra, acqua e aria  e alcuni fenomeni che li  riguardano.  ESPLORARE E DESCRIVERE  OGGETTI E MATERIALI  • Individuare alcune  proprietà dei corpi solidi  (fragile, elastico, poroso,  plastico, permeabile).  • Descrivere semplici  fenomeni legati ai liquidi,  all’aria, ad alcuni solidi  granulari (argilla, sabbia,  ghiaia). | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A Ha sperimentato le fasi del  metodo scientifico mediante  semplici esperienze condotte  con la classe, grazie alle quali  ha acquisito sicuri  apprendimenti circa le  proprietà dei corpi. Grazie  all’interesse e alle  prime attività di studio, sa  descrivere le caratteristiche degli  elementi osservati.  I Ha sperimentato le fasi del  metodo scientifico mediante  semplici esperienze condotte  con la classe, grazie alle quali  ha acquisito discreti  apprendimenti in merito alle  proprietà dei corpi. Grazie alle  prime attività di studio,  dimostra di saper descrivere  seppure in modo essenziale le  caratteristiche degli elementi  osservati.  B Ha partecipato alle  esperienze condotte in  classe con sufficiente  interesse acquisendo le più  elementari conoscenze  relativamente alle proprietà  dei corpi. Le prime attività di  studio, condotte con adeguato  impegno, hanno prodotto esiti  tendenzialmente positivi.  P Ha partecipato alle esperienze  condotte in classe con interesse  discontinuo, acquisendo in modo  non ancora adeguato le  conoscenze di base relative alle  proprietà dei corpi. Le prime  attività di studio, che conduce  con difficoltà, hanno prodotto  per ora apprendimenti parziali. |
|  | **TECNOLOGIA** |  |
| Obiettivi oggetto della  valutazione  del periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| VEDERE E OSSERVARE,  INTERVENIRE E TRASFORMARE  • Conoscere le  caratteristiche dei  principali tipi di plastica;  eseguire semplici prove  su oggetti di plastica.  PIANIFICARE  • Pianificare la fabbricazione di  un oggetto in plastica  riciclata. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A Osservatore attento, ha  individuato le caratteristiche  degli oggetti proposti  all’attenzione della classe in  modo autonomo e pronto.  Ha saputo inoltre  progettare e realizzare  oggetti con materiali  riciclati.  I Coinvolto dalle esperienze  condotte in classe, ha saputo  individuare le caratteristiche  degli oggetti osservati con  discreta prontezza. Indirizzato  dall’insegnante, ha saputo  inoltre progettare e realizzare  oggetti con materiali riciclati.  B Discretamente interessato alla  materia e guidato  dall’insegnante, ha saputo  individuare le caratteristiche  degli oggetti osservati,  progettare e realizzare  elementari oggetti insieme ai  compagni.  P Con il sostegno dei compagni, ha  saputo individuare le più  evidenti caratteristiche degli  oggetti osservati e seguire un  elementare progetto per  realizzare prodotti con l’utilizzo  dei materiali riciclati. |
|  | **STORIA** |  |
| Obiettivi  oggetto della valutazione  del periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| • Ordinare cronologicamente  e collocare sulla linea del  tempo le principali tappe  relative  alla formazione della  Terra e all’evoluzione  degli esseri viventi.  • Rilevare elementi di  contemporaneità tra  l’evoluzione della Terra  e quella degli esseri  viventi.  STRUMENTI CONCETTUALI  • Conoscere miti e leggende  sulle origini e saperle  mettere a confronto con la  narrazione storica.  • Collocare nello  spazio e nel tempo le  tappe  dell’evoluzione della Terra  e degli esseri viventi.  PRODUZIONE SCRITTA E  ORALE  • Conoscere, riordinare e  narrare i principali eventi  riferiti alla formazione  dell’Universo e della Terra,  alla comparsa ed evoluzione  dei viventi.  • Conoscere e iniziare a  utilizzare il lessico  specifico. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A Ha seguito con curiosità e  interesse le lezioni di Storia,  iniziando a leggere e  interpretare i diversi tipi di  fonte e a collocare nello spazio  e nel tempo i grandi  avvenimenti del passato, che  narra con un linguaggio già  appropriato.  I Abbastanza interessato alla  Storia, inizia a leggere e  interpretare i diversi tipi di  fonte e a collocare nello  spazio e nel tempo i grandi  avvenimenti del passato;  l’esposizione dei fatti è  complessivamente corretta  ma  l’alunno dovrà migliorare l’uso  dei termini.  B Incuriosito dalla Storia, ha  seguito con sufficiente interesse  e, guidato dall’insegnante, ha  iniziato a osservare le fonti  storiche e a ordinare i grandi  avvenimenti del passato, che poi  espone ancora con qualche  difficoltà.  P Interessato solo ad alcuni  argomenti, ha seguito in modo  discontinuo  le lezioni con risultati ancora  molto parziali: se  costantemente guidato, inizia a  riordinare i grandi avvenimenti  del passato e a rispondere a  semplici domande sui contenuti. |
|  | **GEOGRAFIA** |  |
| Obiettivi oggetto della  valutazione  del periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| ORIENTAMENTO  • Utilizzare fotografie  panoramiche, aeree e  immagini satellitari come  strumenti per osservare  indirettamente il territorio e  conoscere spazi  gradualmente sempre più  lontani.  REGIONE E SISTEMA  TERRITORIALE  • Cogliere le relazioni tra  paesaggio di montagna e  di collina e le attività  sviluppate dall’uomo.  • Conoscere il paesaggio  antropico che caratterizza  la pianura e le  caratteristiche della città.  PAESAGGIO  • Conoscere le caratteristiche  del paesaggio naturale e  antropico di montagna, di  collina e di pianura;  descrivere la flora e la fauna  tipiche.  • Iniziare a conoscere  l’origine e le trasformazioni  nel tempo  delle montagne, delle colline  e delle pianure.  • Conoscere e descrivere il  paesaggio vicino  attraverso l’osservazione  diretta. | □ AVANZATO  □ INTERMEDIO  □ BASE  □ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | A Ha ben compreso le  caratteristiche dei paesaggi  geografici presentati, che sa  osservare utilizzando gli  strumenti indiretti della  geografia e descrivere con un  linguaggio semplice ma  corretto.  I Ha compreso le caratteristiche dei  paesaggi geografici presentati,  che sa osservare utilizzando gli  strumenti indiretti della geografia  e descrivere con un linguaggio  complessivamente adeguato.  B Inizia a osservare i paesaggi  geografici presentati  attraverso gli strumenti  indiretti della geografia e,  guidato dalle domande  dell’insegnante, ne descrive gli  elementi essenziali.  P Se indirizzato dall’insegnante,  inizia a osservare i paesaggi  geografici presentati utilizzando  gli strumenti indiretti della  geografia; inizia anche a  rispondere ad alcune domande  sugli elementi osservati. |