CLASSE TERZA

|  |
| --- |
| **ITALIANO****A** Avanzato **I** Intermedio **B** Base **P** In via di prima acquisizione  |
| Obiettivi oggetto della valutazionedel periodo didattico |  Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| ASCOLTO E PARLATO• Partecipare in modospontaneo e sempre piùattivo alle diverseoccasioni di scambiocomunicativo, chiedendola parola e rispettando itempi dei compagni.• Ascoltare per tempisempre più lunghi.• Ascoltare ecomprendere racconti eletture dal vivo oppureproposti mediantesupporti audiovisivi.• Raccontare vissuti e storiefantastiche rispettandol’ordine sequenziale deifatti ed esponendo conchiarezza. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A Nel corso del quadrimestre hadimostrato buone capacità diascolto e di comprensione diquanto ascoltato. Hapartecipato alle conversazioniintervenendo in modo opportunoe chiaro, sapendo rispettare itempi dei compagni.I Nel corso del quadrimestre hadimostrato discrete capacitàdi ascolto e di comprensione diquanto ascoltato. Hapartecipato alle conversazioniprestando attenzione ai tempidei compagni e intervenendo inmodo complessivamenteopportuno e abbastanzachiaro.B Nel corso del quadrimestreha dimostrato adeguatecapacità di ascolto e dicomprensione di quantoascoltato. Sollecitatodall’insegnante, hapartecipatoalle conversazioni con interventicomplessivamente chiari erispettosi dei tempi deicompagni.P Nel corso del quadrimestreha dimostrato capacità diascolto e di comprensionenon ancora rispondenti allerichieste. Ha partecipatocon poco interessealle conversazioni, con interventiparzialmente chiari e non semprerispettosi dei tempi dei compagni. |
| LETTURA • Leggere ad alta voce con adeguata sicurezzaed espressività.• Leggere e comprenderetesti narrativi di vario tipo esaperli sintetizzareoralmente.• Leggere e comprenderetesti regolativi legati alleesperienze quotidiane.• Leggere semplici testipoetici, coglierne il contenutoe le più evidenticaratteristiche formali.• Memorizzare filastrocche epoesie aiutandosi con le rimee il ritmo dei versi | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION   | A In possesso di una letturacorretta ed espressiva, hadimostrato sicure capacità dicomprensione e haesercitato la memorizzazione conesiti positivi.I Ha acquisito una letturacorretta e abbastanzaespressiva, che accompagna auna comprensionecomplessivamente rispondenteagli obiettivi previsti. Haesercitato la memorizzazionecon esiti positivi.B Ha acquisito sufficienti abilità dilettura e inizia a leggere conl’espressività richiesta. Lacomprensione dei testiè ancora essenziale ma corretta.Ha esercitato la memorizzazionecon esiti adeguati.P Ha praticato costanteesercizio di lettura con esitipositivi sul piano dellacorrettezza, ma non ancoradell’espressività. Guidatodall’insegnante, inizia arispondere a domande suicontenuti essenziali di un testo.Si impegna ancora poco nellostudio a memoria di poesie e filastrocche. |
| SCRITTURA• Scrivere sotto dettatura,dimostrandoun’adeguata conoscenzadelle regole ortografichedi base.• Produrre semplici testinarrativi di generefantastico o per raccontareesperienze personali,seguendo un modello ouna traccia.• Scrivere cercando diprestare attenzioneall’ortografia, oltre che alcontenuto.• Utilizzare in modo semprepiù appropriato lapunteggiatura e il discorsodiretto nelle produzioniscritte personali. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A L’ortografia sotto dettatura èmolto corretta. Compone testinarrativi di buon contenuto eben strutturati sul piano logicoe temporale, che accompagna aun uso abbastanza appropriatodella punteggiatura.I L’ortografia sotto dettatura ècorretta.Compone testi narrativi discretinel contenuto e ordinati sulpiano logico e temporale, cheaccompagna aun uso ugualmente discretodella punteggiatura.B L’ortografia sotto dettatura èsufficientemente corretta. Conl’aiuto dell’insegnante imposta escrive testi narrativi adeguati, sianel contenuto sia nella struttura, ma con un uso della punteggiaturaancora incerto.P L’ortografia sotto dettatura non è ancora sufficientemente corretta.Se guidato dall’insegnante,imposta e scrive semplici racconticomplessivamente adeguati nelcontenuto ma poco ordinati sulpiano logico e temporale. |
| LESSICO E RIFLESSIONESULLA LINGUA• Acquisire nuovi termini edespressioni e saperliutilizzare in frasi e contesticomunicativi appropriati.• Scoprire gradualmente lepotenzialità espressive dellalingua italiana: omonimi,sinonimi, contrari, parolealterate e derivate, famigliedi parole.• Acquisire conoscenzemorfosintatticherelativamente alle varie partidel discorso e alla strutturadella frase.• Prestare attenzioneall’ortografia e allapunteggiatura dei testi letti,in funzione delle proprieproduzioni scritte. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A Facendo tesoro dellediverse situazioni diapprendimento, haimparato nuove parole edespressioni che utilizzapoispontaneamente nelleconversazioni. Ha acquisito inmodo sicuro le conoscenzegrammaticali nonchéle principali regoleortografiche e sull’uso dellapunteggiatura presentate.I In genere coinvolto dallediverse situazioni diapprendimento, ha imparatoil significato di nuove paroleed espressioni che cerca diutilizzare nelle conversazioni.Ha acquisito le conoscenzegrammaticali nonché leregole ortografiche e sull’usodella punteggiaturapresentate.B Stimolato dalle diversesituazioni di apprendimento,ha imparato il significato el’uso di nuove parole e leprincipali regole ortografiche.Le conoscenze grammaticali esull’uso della punteggiaturasono da consolidare.P Non sempre impegnato, haacquisito il significato di qualchenuova parola che cerca poi diutilizzare.Le conoscenze grammaticali esull’uso della punteggiatura sonoin via di acquisizione. Laconoscenza delle regoleortografiche è da consolidare. |
|  |  |  |
|  **ARTE E IMMAGINE** |
| Obiettivioggetto della valutazionedel periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE• Produrre propri elaboratiutilizzando formeespressive differenti: ildisegno, le impronte dellemani, la combinazione diimmagini di tipo diverso.• Intervenire in modopersonale in un’immaginemedianteil colore e/o l’aggiunta dielementi.OSSERVARE E LEGGERELE IMMAGINI• Osservare edescrivere elementicaratteristici diun’opera d’arte, unafotografia o un’immagine,sapendone rilevareanche il significatoespressivo con l’aiuto didomande.COMPRENDERE E APPREZZARELE OPERE D’ARTE• Osservare un’operad’arte di genere pittoricoper individuarneelementicaratteristici dal punto di vistadel colore. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A Particolarmente impegnatonella disciplina, ha sviluppatocapacità di osservazione delleimmagini e acquisito nuove modalitàespressive che applica in autonomia econ ottimi risultati nelleproprie produzioni personali.I Interessato alla disciplina, hadimostrato capacità diosservazione delle immagini eacquisito nuove modalitàespressive che applicacon buoni risultati nelle proprieproduzioni personali.B In genere abbastanzainteressato alla disciplina, si èimpegnato nell’osservazionedelle immagini e ha acquisitonuove modalitàespressive che applica conadeguati risultati nelle proprieproduzioni personali.P In genere abbastanza interessatoalla disciplina ma pocoorganizzato nelle attività di arte,ha acquisito nuove modalitàespressive che applica nelleproprie produzioni personali conqualche difficoltà.L’osservazione delle immaginideve essere supportatadall’aiuto di un compagno. |
| MUSICA |
| **Obiettivi oggetto della****valutazione****del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| ASCOLTO• Ascoltare una canzonecercando di coglierne ilritmo.• Rilevare gli attacchi e lepause nell’ascolto disemplici canzoni, infunzione della successivaesecuzione.• Ascoltare siglemusicali di trasmissionitelevisive e colonnesonore di film dedicatiai bambini, per iniziarea coglierne lafunzione.PRODUZIONE• Eseguire semplici canzoniaccompagnando la vocecon i gesti e cercando dirispettare gli attacchi e lepause.• Eseguirecollettivamente canzonia cori alternati.• Creare semplicisequenze ritmiche esaperle eseguire con lavoce, il battito delle mani,gli strumentini.• Leggere ed eseguiresemplici partiture grafichenon convenzionali usandola voce, il battito delle mani,gli strumentini.• Leggere ed eseguiresemplici partiture grafichenon convenzionali usandola voce, il battito delle mani,gli strumenti. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A Molto attento all’ascolto einteressato alle attività diproduzione musicale, ha raggiuntogli obiettivi previsti con buonirisultati.I Attento all’ascolto e in genereinteressato alle attività diproduzione musicale, ha raggiuntogli obiettivi previsti con risultatidiscreti.B Non sempre attento all’ascolto mainteressato alle attività diproduzione musicale, ha raggiuntogli obiettivi previsti con risultatiadeguati.PRODUZIONE• Eseguire semplici canzoniaccompagnando la vocecon i gesti e cercando dirispettare gli attacchi e lepause.• Eseguirecollettivamente canzonia cori alternati.• Creare semplicisequenze ritmiche esaperle eseguire con lavoce, il battito delle mani,gli strumentini.• Leggere ed eseguiresemplici partiture grafichenon convenzionali usandola voce, il battito delle mani,gli strumentini.P Poco attento all’ascolto e alleattività di produzione musicale,non ha del tutto raggiunto gliobiettivi previsti. |
|   | **Educazione motoria** |  |
| **Obiettivi oggetto della****Valutazione del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| IL CORPO E LA SUARELAZIONE CON LO SPAZIOE IL TEMPO• Utilizzare in modo coordinatole abilità motorie,sviluppando l’autocontrollo ela coordinazione.• Muoversi e sapersiorganizzare in base a spazioe tempo disponibili.IL LINGUAGGIO DELCORPO COME MODALITÀCOMUNICATIVO-ESPRESSIVA• Esprimersi utilizzando igesti nell’ambito diesperienze ritmico-musicali.IL GIOCO, LO SPORT, LEREGOLE E IL FAIR PLAY• Partecipare a giochi asquadre, cercando l’intesacon i compagni esperimentando lacollaborazione per ilraggiungimento di unobiettivo comune.SALUTE E BENESSERE,PREVENZIONE E SICUREZZA• Utilizzare spazi eattrezzature in modo correttoe sicuro per sé e per gli altri. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A In ambito motorio ha sviluppatole proprie capacità dicoordinazione, con esiti positivianche sull’autocontrollo.Motivato e partecipe nel gioco,sa intervenire in modoopportuno e agendo insicurezza.I In ambito motorio hadimostrato buone capacità dicoordinazione, con esitipositivianche sull’autocontrollo.Sempre impegnato nel gioco, saintervenire in modocomplessivamente opportuno,agendo in sicurezza.B In ambito motorio ha dimostratoadeguata coordinazione,sapendosi sufficientementeorganizzare in base allo spazio eal tempo disponibili. In generemolto coinvolto nel gioco, nonsempre riesce a intervenirecontrollando i propricomportamenti e agendo insicurezza.P In ambito motorio agisce inmodo ancora pococoordinato, organizzandosiparzialmente rispetto allospazio e al tempo adisposizione. Pocointeressato al gioco disquadra, raramenteinterviene in modo opportuno |
|  | **EDUCAZIONECIVICA** |  |
| **Obiettivi oggetto della valutazione****del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| LA PERSONA,LA COSTITUZIONE• Sviluppare sempremaggiore autonomia nellacura di sé, con particolareattenzione all’igienepersonale eall’alimentazione.• Manifestare atteggiamenti diaccoglienza e di rispettoverso gli altri, piccoli e grandi.• Impegnarsi a rispettare leregole in diversi contesti;iniziare a riflettere sulsignificato di regolagiusta.• Iniziare a conoscere ipropri diritti e i propridoveri.LO SVILUPPO SOSTENIBILE,L’AGENDA 2030• Comprendere il concetto dibene comune: avere cura ditutto ciò che è bene comune.• In circostanze differenti,manifestareatteggiamenti di rispettonei confrontidell’ambiente e dei viventi chelo popolano.CITTADINANZA DIGITALE• Usare i diversi dispositividigitali (computer, tablet,smartphone, console pervideogiochi),distinguendone le funzionianche in rapporto ai propriscopi.• Con l’aiuto dell’insegnante,iniziare a cercareinformazioni in rete. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A Autonomo nella cura di sé,attento agli altri e all’ambientecircostante, si dimostrarispettoso delle regole dellequali comprende la necessità el’importanza. Molto interessatoagli strumenti digitali, ne staacquisendo un uso abbastanzasicuro.I Abbastanza autonomo nella curadi sé, ugualmente attento aglialtri e all’ambiente circostante,si dimostra in genere rispettosodelle regole delle quali inizia acomprendere la necessità el’importanza. Interessato aglistrumenti digitali, ne staacquisendo un uso discretamentesicuro.B Non del tutto autonomo nellacura di sé, discretamenteattento agli altri e all’ambientecircostante, si dimostra ancorapoco rispettoso delle regole.Abbastanza interessato aglistrumenti digitali, ne staacquisendo l’uso.P Non ancora autonomo nella curadi sé e delle cose, parzialmenteattento agli altri e all’ambientecircostante, ha difficoltà arispettare le regole nelle diversesituazioni. Abbastanzainteressato agli strumentidigitali, ne sta acquisendolentamente l’uso. |
|  | **MATEMATICA** |  |
| Obiettivi oggetto dellavalutazionedel periodo didattico | Livello raggiunto  | Giudizio descrittivo |
| NUMERI• Leggere, scrivere,rappresentare, ordinare econfrontare i numeri fino a999.• Comprendere il concettodi migliaio; iniziare aleggere, scrivere,rappresentare econfrontare i numeri oltre1000.• Conoscere e applicare leproprietà delle operazioni;con i numeri noti, eseguirele quattro operazioni in rigae in colonna, anche con laprova.• Risolvere problemiaritmetici a una domanda euna operazione, a duedomande e due operazioni. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A Utilizza in modo sicuro inumeri anche oltre 1000.Esegue il calcolo delle quattrooperazioni con prontezza;risolve con uguale prontezzaproblemi aritmetici condifficoltà differenti.I Conosce e utilizza i numeri ancheoltre 1000, esegue il calcolo dellequattro operazioni con discretacorrettezza. Ha raggiunto gliobiettivi previsti nella risoluzionedi problemi aritmetici.B Conosce e usa i numeri entro1000 come pure esegue leoperazioni con sufficientesicurezza, tranne per la divisioneper cui deve consolidare leabilità di calcolo. Legge,comprende e risolve i problemi aun’operazione, si avvia arisolvere anche problemi piùcomplessi.P Legge e scrive i numeri entro1000, ma non è sicuronell’ordinamento e confronto.Esegue addizioni e sottrazioni incolonna in modo corretto, manon ha appreso in modosufficientemente sicurole procedure per il calcolo dimoltiplicazione e divisione. Nellarisoluzione dei problemi anche auna domanda incontra ancoradelle difficoltà e ha necessità delsupporto dell’insegnante. |
| SPAZIO E FIGURE• Riconoscere eclassificare linee.• Comprendere il concettodi angolo; classificare idiversi tipi di angolo.• Disegnare linee eangoli utilizzando ilrighello. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | In geometria, ha acquisitoA solidiI discretiB sufficientiP parzialiapprendimenti.Nel disegno geometricoA dimostra cura e precisione.I dimostra un uso adeguato delrighello.B inizia a usare correttamente ilrighello.P ha necessità di esercizio. |
|  |  **SCIENZE** |  |
| Obiettivioggetto dellavalutazionedel periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| OSSERVARE E SPERIMENTARESUL CAMPO• Iniziare a conoscere lefasi del metodo scientificoe saperle applicare insemplici esperienze.• Osservare e descrivere lecaratteristiche deglielementi terra, acqua e ariae alcuni fenomeni che liriguardano.ESPLORARE E DESCRIVEREOGGETTI E MATERIALI• Individuare alcuneproprietà dei corpi solidi(fragile, elastico, poroso,plastico, permeabile).• Descrivere semplicifenomeni legati ai liquidi,all’aria, ad alcuni solidigranulari (argilla, sabbia,ghiaia). | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A Ha sperimentato le fasi delmetodo scientifico mediantesemplici esperienze condottecon la classe, grazie alle qualiha acquisito sicuriapprendimenti circa leproprietà dei corpi. Grazieall’interesse e alleprime attività di studio, sadescrivere le caratteristiche deglielementi osservati.I Ha sperimentato le fasi delmetodo scientifico mediantesemplici esperienze condottecon la classe, grazie alle qualiha acquisito discretiapprendimenti in merito alleproprietà dei corpi. Grazie alleprime attività di studio,dimostra di saper descrivereseppure in modo essenziale lecaratteristiche degli elementiosservati.B Ha partecipato alleesperienze condotte inclasse con sufficienteinteresse acquisendo le piùelementari conoscenzerelativamente alle proprietàdei corpi. Le prime attività distudio, condotte con adeguatoimpegno, hanno prodotto esititendenzialmente positivi.P Ha partecipato alle esperienzecondotte in classe con interessediscontinuo, acquisendo in modonon ancora adeguato leconoscenze di base relative alleproprietà dei corpi. Le primeattività di studio, che conducecon difficoltà, hanno prodottoper ora apprendimenti parziali. |
|  | **TECNOLOGIA** |  |
| Obiettivi oggetto dellavalutazionedel periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| VEDERE E OSSERVARE,INTERVENIRE E TRASFORMARE• Conoscere lecaratteristiche deiprincipali tipi di plastica;eseguire semplici provesu oggetti di plastica.PIANIFICARE• Pianificare la fabbricazione diun oggetto in plasticariciclata. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A Osservatore attento, haindividuato le caratteristichedegli oggetti propostiall’attenzione della classe inmodo autonomo e pronto.Ha saputo inoltreprogettare e realizzareoggetti con materialiriciclati.I Coinvolto dalle esperienzecondotte in classe, ha saputoindividuare le caratteristichedegli oggetti osservati condiscreta prontezza. Indirizzatodall’insegnante, ha saputoinoltre progettare e realizzareoggetti con materiali riciclati.B Discretamente interessato allamateria e guidatodall’insegnante, ha saputoindividuare le caratteristichedegli oggetti osservati,progettare e realizzareelementari oggetti insieme aicompagni.P Con il sostegno dei compagni, hasaputo individuare le piùevidenti caratteristiche deglioggetti osservati e seguire unelementare progetto perrealizzare prodotti con l’utilizzodei materiali riciclati. |
|  |   **STORIA** |  |
| Obiettivioggetto della valutazionedel periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| • Ordinare cronologicamentee collocare sulla linea deltempo le principali tapperelativealla formazione dellaTerra e all’evoluzionedegli esseri viventi.• Rilevare elementi dicontemporaneità tral’evoluzione della Terrae quella degli esseriviventi.STRUMENTI CONCETTUALI• Conoscere miti e leggendesulle origini e saperlemettere a confronto con lanarrazione storica.• Collocare nellospazio e nel tempo letappedell’evoluzione della Terrae degli esseri viventi.PRODUZIONE SCRITTA EORALE• Conoscere, riordinare enarrare i principali eventiriferiti alla formazionedell’Universo e della Terra,alla comparsa ed evoluzionedei viventi.• Conoscere e iniziare autilizzare il lessicospecifico. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A Ha seguito con curiosità einteresse le lezioni di Storia,iniziando a leggere einterpretare i diversi tipi difonte e a collocare nello spazioe nel tempo i grandiavvenimenti del passato, chenarra con un linguaggio giàappropriato.I Abbastanza interessato allaStoria, inizia a leggere einterpretare i diversi tipi difonte e a collocare nellospazio e nel tempo i grandiavvenimenti del passato;l’esposizione dei fatti ècomplessivamente correttamal’alunno dovrà migliorare l’usodei termini.B Incuriosito dalla Storia, haseguito con sufficiente interessee, guidato dall’insegnante, hainiziato a osservare le fontistoriche e a ordinare i grandiavvenimenti del passato, che poiespone ancora con qualchedifficoltà.P Interessato solo ad alcuniargomenti, ha seguito in mododiscontinuole lezioni con risultati ancoramolto parziali: secostantemente guidato, inizia ariordinare i grandi avvenimentidel passato e a rispondere asemplici domande sui contenuti. |
|  | **GEOGRAFIA** |  |
| Obiettivi oggetto dellavalutazionedel periodo didattico | Livello raggiunto | Giudizio descrittivo |
| ORIENTAMENTO• Utilizzare fotografiepanoramiche, aeree eimmagini satellitari comestrumenti per osservareindirettamente il territorio econoscere spazigradualmente sempre piùlontani.REGIONE E SISTEMATERRITORIALE• Cogliere le relazioni trapaesaggio di montagna edi collina e le attivitàsviluppate dall’uomo.• Conoscere il paesaggioantropico che caratterizzala pianura e lecaratteristiche della città.PAESAGGIO• Conoscere le caratteristichedel paesaggio naturale eantropico di montagna, dicollina e di pianura;descrivere la flora e la faunatipiche.• Iniziare a conoscerel’origine e le trasformazioninel tempodelle montagne, delle collinee delle pianure.• Conoscere e descrivere ilpaesaggio vicinoattraverso l’osservazionediretta. | □ AVANZATO□ INTERMEDIO□ BASE□ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION  | A Ha ben compreso lecaratteristiche dei paesaggigeografici presentati, che saosservare utilizzando glistrumenti indiretti dellageografia e descrivere con unlinguaggio semplice macorretto.I Ha compreso le caratteristiche deipaesaggi geografici presentati,che sa osservare utilizzando glistrumenti indiretti della geografiae descrivere con un linguaggiocomplessivamente adeguato.B Inizia a osservare i paesaggigeografici presentatiattraverso gli strumentiindiretti della geografia e,guidato dalle domandedell’insegnante, ne descrive glielementi essenziali.P Se indirizzato dall’insegnante,inizia a osservare i paesaggigeografici presentati utilizzandogli strumenti indiretti dellageografia; inizia anche arispondere ad alcune domandesugli elementi osservati. |