CLASSE 2

**A** Avanzato **I** Intermedio **B** Base **P** In via di prima acquisizione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITALIANO** | | |
| **Obiettivi oggetto della valutazione**  **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| **ASCOLTO E PARLATO**   * Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall’insegnante o da altri. * Partecipare alle conversazioni di classe cogliendone il   senso globale e cercando di intervenire in modo opportuno.   * Ascoltare, comprendere ed esporre il contenuto essenziale di narrazioni (racconti a voce, letture dal vivo o proposte mediante supporti audiovisivi). * Raccontare vissuti fornendo le informazioni necessarie in modo chiaro.   Rispondere a domande ed esporre il contenuto di un testo letto in modo gradualmente sempre più chiaro ed esauriente. | □ AVANZATO □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Nel corso del quadrimestre ha dimostrato buone capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Ha partecipato alle conversazioni intervenendo in modo opportuno*  *e chiaro, fornendo le informazioni richieste.*  **I** *Nel corso del quadrimestre ha dimostrato discrete capacità di ascolto e di comprensione di quanto ascoltato. Ha partecipato alle conversazioni intervenendo in modo opportuno e abbastanza chiaro, fornendo in genere le informazioni richieste.*  **B** *Nel corso del quadrimestre ha dimostrato adeguate capacità di ascolto e di comprensione di*  *quanto ascoltato. Sempre stimolato dai momenti di conversazione,*  *ha partecipato con interventi complessivamente chiari.*  **P** *Nel corso del quadrimestre ha dimostrato capacità di ascolto e di comprensione non ancora rispondenti alle richieste. Ha partecipato con poco interesse alle conversazioni,*  *con interventi non del tutto chiari e ordinati sul piano logico e temporale.* |
| LETTURA   * Leggere testi scritti nei diversi caratteri in modo gradualmente sempre più sicuro e scorrevole. * Leggere testi differenti iniziando a rispettare le pause e adeguando il tono di voce ai segni di punteggiatura. * Leggere il titolo e osservare il contesto grafico e illustrativo in cui è inserito il testo per   saperne anticipare il contenuto. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Legge in modo scorrevole e già espressivo. Sa osservare i vari elementi del testo per aiutarsi nella comprensione, che risulta sicura. Ha esercitato la memorizzazione con esiti positivi.*  **I** *Ha acquisito una lettura sicura, che accompagna a una comprensione complessivamente rispondente agli obiettivi previsti. Ha esercitato la memorizzazione con esiti abbastanza positivi.* |
| * Leggere e comprendere testi narrativi, sapendo rispondere oralmente a domande relative agli elementi principali e al contenuto del testo.   Memorizzare filastrocche e semplici poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi. |  | **B** *Ha acquisito sufficienti abilità di lettura, inizia a rispettare le pause e ad adottare la giusta intonazione di voce. La comprensione dei testi è ancora essenziale ma corretta. Ha esercitato la memorizzazione con esiti adeguati.*  **P** *Ha dimostrato impegno nell’esercizio di lettura con esiti positivi ma con abilità da consolidare. Costantemente guidato dall’insegnante, inizia a rispondere a domande sui contenuti essenziali di un testo. Si impegna ancora poco nello studio a memoria di poesie e filastrocche.* |
|  |  |  |
| **SCRITTURA**   * Scrivere sotto dettatura parole con complessità differente curandone l’ortografia. * Iniziare a produrre brevi testi narrativi relativi a esperienze personali e di vita quotidiana, seguendo modelli o con l’aiuto di una traccia. * Iniziare a utilizzare in modo appropriato la punteggiatura forte (punto fermo, interrogativo, esclamativo). | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Scrive sotto dettatura con un’ortografia molto corretta. Compone semplici testi narrativi ben strutturati sul piano logico e*  *temporale, iniziando a usare in modo autonomo la punteggiatura forte.*  **I** *Scrive sotto dettatura con un’ortografia abbastanza corretta. Scrive semplici testi narrativi discretamente strutturati sul piano logico e temporale, nei quali inizia a inserire la punteggiatura forte in modo coerente.*  **B** *Scrive sotto dettatura con un’ortografia sufficientemente corretta. Con l’aiuto dell’insegnante imposta e scrive semplici testi narrativi adeguati nel contenuto.* |
|  |  | **P** *Scrive sotto dettatura con una correttezza ortografica non ancora sufficiente. Guidato dalle domande dell’insegnante, formula semplici frasi relative alle proprie esperienze, che poi scrive in modo non del tutto autonomo.* |
|  |  |  |
| * **LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** * Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali dell’insegnante e cercare di usarle in contesti espressivi simili. * Prendere spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole. * Acquisire le prime conoscenze morfosintattiche relativamente a nome e articolo. * Prestare attenzione all’ortografia nelle proprie produzioni scritte. * Prestare attenzione alla punteggiatura forte (punto fermo, interrogativo ed esclamativo) in funzione delle proprie produzioni scritte. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Stimolato dalle diverse situazioni di apprendimento, ha imparato nuove parole che utilizza poi*  *spontaneamente nelle conversazioni.*  *Ha acquisito in modo sicuro le prime conoscenze grammaticali, le principali regole ortografiche e sull’uso della punteggiatura.*  **I** *Abbastanza attento alle diverse situazioni di apprendimento, ha imparato il significato di nuove parole che cerca di utilizzare nelle conversazioni. Ha acquisito le prime conoscenze grammaticali, le principali regole ortografiche e sull’uso della punteggiatura.*  **B** *Ha imparato il significato di nuove parole e le principali regole*  *ortografiche. Le prime conoscenze grammaticali e sull’uso della punteggiatura sono da consolidare.* |
|  |  | **P** *Si è impegnato e ha acquisito il significato di qualche nuova*  *parola. Le primissime conoscenze grammaticali e sull’uso della punteggiatura sono in via di acquisizione. La conoscenza delle regole ortografiche è da*  *consolidare.* |
| **ARTE E IMMAGINE** | | |
| **Obiettivi oggetto della valutazione**  **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE**   * Intervenire in modo personale su un’immagine mediante   il colore e/o l’aggiunta di elementi.   * Distinguere e usare i colori primari; conoscere e saper comporre i colori secondari. * Colorare usando strumenti e tecniche differenti. * Produrre semplici manufatti utilizzando strumenti e materiali differenti.   **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**   * Osservare e descrivere elementi caratteristici di un’opera d’arte, una   fotografia o un’immagine, con l’aiuto di una traccia. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Molto motivato per le attività espressive, ha acquisito nuove conoscenze che applica nell’osservazione di immagini e nelle proprie produzioni sempre molto creative.*  **I** *Ha acquisito con interesse nuove conoscenze che applica*  *nell’osservazione di immagini e nelle proprie produzioni personali, in genere soddisfacenti.*  **B** *Ha acquisito, anche se ancora a livello iniziale, le nuove conoscenze che applica nell’osservazione di immagini e nelle proprie produzioni personali, semplici ma complete.*  **P** *Le nuove conoscenze sono in via di acquisizione, con effetti*  *ancora parziali sulle sue produzioni personali.* |
|  | **MUSICA** |  |
| **Obiettivi oggetto della valutazione**  **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| * Ascoltare e riconoscere suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti. * Ascoltare canzoni, prestando attenzione a elementi caratteristici.   Leggere elementari partiture grafiche non convenzionali.  **PRODUZIONE**   * Riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, anche utilizzando onomatopee. * Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti. * Mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani.   Eseguire elementari partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Molto attento all’ascolto e interessato alle attività di produzione musicale, ha raggiunto gli obiettivi previsti con buoni risultati.*  **I** *Attento all’ascolto e in genere partecipe alle attività di produzione musicale, ha raggiunto gli obiettivi previsti con risultati discreti.*  **B** *Non sempre attento all’ascolto ma interessato alle attività di produzione musicale, ha raggiunto gli obiettivi previsti con risultati adeguati.*  **P** *Poco attento all’ascolto e alle attività di produzione musicale, non ha del tutto raggiunto gli obiettivi*  *previsti* |
| **EDUCAZIONE MOTORIA** | | |
| **Obiettivi oggetto della valutazione**  **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**   * Utilizzare in modo sempre più coordinato le abilità motorie di base (camminare, correre, saltare, calciare, afferrare...). * Muoversi e sapersi adeguatamente organizzare in rapporto allo spazio e al tempo a disposizione.   **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ**   * **COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** * Esprimersi utilizzando i gesti nell’ambito di esperienze ritmico-musicali   **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  Partecipare ad attività di gioco a coppie, a gruppi e a squadre cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *In ambito motorio ha sviluppato le proprie capacità di coordinazione, sapendosi ben organizzare in base allo spazio e al tempo disponibili.*  *Attivo nel gioco, sa intervenire in rapporto al proprio ruolo e nel rispetto delle regole.*  **I** *In ambito motorio ha migliorato le proprie capacità di coordinazione, sapendosi organizzare in base*  *allo spazio e al tempo disponibili. Sempre molto coinvolto nel gioco, interviene in rapporto al proprio ruolo ma con qualche difficoltà a rispettarne i tempi e a seguirne le regole.*  **B** *In ambito motorio ha dimostrato adeguata coordinazione, sapendosi sufficientemente organizzare in base allo spazio e al tempo disponibili. In genere poco partecipe alle attività*  *di gioco, sa comunque*  *intervenire in rapporto al proprio ruolo e nel rispetto delle regole.*  **P** *In ambito motorio agisce in modo ancora poco coordinato, organizzandosi parzialmente rispetto allo spazio e al tempo a disposizione. Interessato al gioco, a volte deve essere richiamato*  *perché riesca a intervenire secondo il proprio ruolo e nel rispetto delle regole.* |
| **MATEMATICA** | | |
| **Obiettivi oggetto della valutazione**  **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| **NUMERI**   * Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri . * Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri noti: in riga e in colonna, senza   e con il cambio; cogliere la relazione tra addizione e sottrazione.  Risolvere problemi di addizione e di sottrazione con il calcolo in riga e in colonna. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Conosce i numeri e dimostra sicure abilità di calcolo. Risolve i problemi aritmetici con prontezza.*  **I** *Conosce i numeri entro 50 e dimostra discrete abilità di calcolo. Uguale abilità manifesta nella risoluzione di problemi aritmetici.*  **B** *Legge e scrive i numeri in modo abbastanza sicuro, rivela*  *ancora incertezza nell’ordinamento e nel confronto. Le abilità di calcolo sono adeguate. Nei problemi*  *dimostra di comprenderne il testo ma non sempre sa portare a termine il percorso risolutivo.* |
|  |  | **P** *Conosce i numeri in modo ancora poco sicuro. Il calcolo,*  *sia in riga sia in colonna, deve essere esercitato per raggiungere una sufficiente correttezza. Nella comprensione e risoluzione dei problemi aritmetici ha necessità del supporto dell’insegnante.* |
|  |  |  |
| SPAZIO E FIGURE   * Leggere la descrizione di un percorso per saperlo eseguire praticamente; descrivere verbalmente e/o rappresentare un percorso dopo averlo eseguito. * Riconoscere, denominare e classificare le più comuni figure solide e piane. * In una figura piana riconoscere confine, regione interna e regione esterna. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Interessato alla geometria, ha compreso e svolto ogni attività con impegno raggiungendo risultati molto buoni.*  **I** *Abbastanza interessato alla geometria, ha compreso e svolto ogni attività con risultati complessivamente buoni.*  **B** *In genere impegnato quando si tratta di attività di tipo pratico riguardanti la geometria, ha complessivamente raggiunto gli obiettivi previsti.*  **P** *Più impegnato quando si tratta di attività di tipo pratico riferite alla geometria, non ha però ancora raggiunto gli obiettivi previsti.* |
| **RELAZIONI E DATI**   * Iniziare a rilevare lunghezze usando unità di misura e strumenti convenzionali: il centimetro, il righello. * Consolidare il concetto di durata e iniziare a conoscere le misure di tempo.   Interpretare e realizzare semplici rappresentazioni statistiche usando l’ideogramma e l’istogramma. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Ha compreso il concetto di misura e opera le prime misurazioni in modo corretto. Anche le rappresentazioni statistiche sono condotte con puntualità, avendone già ben chiara la funzione.*  **I** *Ha condotto le prime esperienze di misurazione in modo abbastanza autonomo. Rappresenta e legge semplici grafici riferiti a fenomeni statistici osservati con discreta correttezza.*  **B** *Ha condotto le prime esperienze di misurazione con esiti tendenzialmente positivi. Con un po’ d’aiuto, inizia a rappresentare i fenomeni statistici osservati utilizzando semplici grafici.*  **P** *Costantemente supportato dall’insegnante, ha condotto le prime esperienze di misurazione. Ugualmente aiutato, ha iniziato a rappresentare alcuni semplici fenomeni statistici mediante rappresentazioni grafiche.* |
| .  **SCIENZE** | | |
| **Obiettivi oggetto della valutazione**  **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**  Iniziare a osservare e descrivere le fasi di sviluppo di una pianta.  **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**   * Distinguere oggetti di uso comune, sia di legno sia di carta.   Classificare oggetti di carta in base alla funzione e alle loro caratteristiche.  **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**   * Individuare alcuni bisogni fondamentali di una pianta.   Rilevare i tre stati dell’acqua presenti nell’ambiente. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Ha dimostrato interesse e buone capacità di osservazione di alcuni semplici fenomeni scientifici, che descrive in modo già abbastanza autonomo.*  **I** *Ha dimostrato interesse e discrete capacità di osservazione di alcuni semplici fenomeni scientifici, che descrive se guidato da una traccia.*  **B** *Complessivamente interessato, ha dimostrato di saper osservare e di iniziare a descrivere alcuni semplici fenomeni scientifici con la guida dell’insegnante.*  **P** *Incuriosito dai fenomeni di tipo scientifico, ne affronta però l’osservazione in modo poco organizzato e pertanto necessita della guida costante dell’insegnante.* |
| *TECNOLOGIA* | | |
| **Obiettivi oggetto della valutazione**  **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| **VEDERE E OSSERVARE**   * Conoscere le principali trasformazioni di un albero (legno per fabbricare oggetti, carta).   **INTERVENIRE E TRASFORMARE**  Descrivere e confrontare le proprietà del legno e della carta attraverso l’esplorazione sensoriale. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Conosce le trasformazioni operate dall’uomo per ottenere il legno e la carta; sa operare confronti tra i materiali e gli oggetti osservati in modo autonomo.*  **I** *Conosce le trasformazioni operate dall’uomo per ottenere il legno e la carta; inizia a operare confronti tra i materiali e gli oggetti osservati in modo autonomo.*  **B** *Conosce le trasformazioni operate dall’uomo per ottenere il legno e la carta; inizia a operare confronti tra i materiali e gli oggetti osservati, seppure in modo non del tutto autonomo*  **P** *Conosce ancora parzialmente gli argomenti proposti; insieme ai compagni inizia a operare confronti tra i materiali e gli oggetti osservati..* |
|  | **STORIA** |  |
| **Obiettivi oggetto della valutazione**  **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**   * Comprendere che cos’è un avvenimento e riconoscere gli avvenimenti che caratterizzano il proprio vissuto. * Ordinare esperienze personali usando gli indicatori temporali (prima, dopo...). * Riconoscere situazioni di contemporaneità. * Cogliere la relazione causa- effetto tra due avvenimenti e saperla verbalizzare. * Comprendere che il tempo si misura; conoscere e leggere l’orologio e il calendario, comprendendo il concetto di durata. * Individuare la successione e la ciclicità nell’anno e negli anni: giorni, settimane, mesi, stagioni, ricorrenze. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Ha acquisito i principali concetti temporali in modo sicuro e li applica per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia.*  *Legge l’orologio e il calendario con molta prontezza.*  **I** *Ha acquisito i principali concetti temporali e li applica per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia in modo discretamente sicuro. Legge l’orologio e il calendario in modo corretto.*  **B** *Ha imparato le parole del tempo che usa in modo adeguatamente sicuro per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia. La lettura del calendario e soprattutto quella dell’orologio sono ancora incerte.*  **P** *Sta imparando a usare in modo corretto le parole del tempo per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia. La lettura del calendario e soprattutto quella dell’orologio sono ancora molto incerte.* |
|  |  |  |
|  | **GEOGRAFIA** |  |
| **Obiettivi oggetto della valutazione**   * **del periodo didattico** | **Livello raggiunto** | **Giudizio descrittivo** |
| * **ORIENTAMENTO** * Muoversi in spazi noti e descrivere i percorsi effettuati usando gli indicatori topologici (avanti, indietro, a destra, a sinistra...). * Conoscere e usare i binomi locativi (in basso a destra, in alto a sinistra...). per   individuare posizioni in mappe a tre e più regioni.  **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**   * Tracciare e descrivere i percorsi effettuati.   Acquisire i concetti di confine, regione interna e regione esterna; individuare posizioni in un reticolo.  **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**   * Cogliere la relazione tra spazio e funzione.   Distinguere spazi interni e spazi esterni e la relativa funzione. | □ AVANZATO  □INTERMEDIO BASE  □INVIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | **A** *Ha acquisito con prontezza l’uso dei termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi, anche su*  *un reticolo. Sa classificare spazi differenti in rapporto alla funzione.*  **I** *Ha acquisito con discreta prontezza l’uso dei termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi, anche su un reticolo. Sa classificare spazi differenti in rapporto alla funzione.*  **B** *Utilizza con sufficiente sicurezza i termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi svolti praticamente; dimostra qualche difficoltà quando deve applicare*  *tali conoscenze sul foglio. Classifica correttamente spazi differenti in rapporto alla funzione.*  **P** *Utilizza con qualche incertezza i termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi svolti praticamente; è ancora insicuro quando deve applicare tali*  *conoscenze sul foglio. Classifica con adeguata correttezza spazi differenti in rapporto alla funzione.* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |